

GUADALAJARA

# SIGÜENZA

Órgano mayor o del evangelio de la Catedral

**Intérprete: Trío SEKRETS**

Olga Miracle (soprano)  
Joan Codina (flautista)  
Joan Castillo (organista)

## PROGRAMA

### Programa para órganos con afinación a 440 Hz

**John STANLEY (1712-1786)**

Voluntary VIII op. 7 (órgano solo)

**Georg F. HÄNDEL (1685-1759)**

Künft'ger Zeiten eitler Kummer, HWV 202  
La fatua desdicha por tiempos futuros

Süsser Blumen Ambräflocken, HWV 204  
Dulces flores con pétalos de ámbar

Süsse Stille, samfte Quelle, HWV 205  
Dulce calma, fuente suave

Flammende Rose, Zierde der Erden, HWV 210  
Rosa flamante, ornamento de la Tierra

**Charles PIROYE (ca.1670-ca.1730)**

La Béatitude (órgano solo)

**André CAMPRA (1660-1744)**

Motete: Domine, dominus noster

**P. Antoni SOLER (1729 - 1783)**

Sonata nº 100 en do menor (órgano solo)

**Gaetano DONIZETTI (1797-1848)**

Cantata: Gratias, agimus tibi

**[ Lunes, 17 de agosto de 2015  
21:30 horas ]**

## TRÍO SEKRETS



El Trío Sekrets debe su nombre a la parte del órgano llamada “el secreto”. El trío ha sido invitado para actuar en numerosos ciclos de órgano del país: Ciclo Órganos Históricos de Cataluña, Los Órganos de Ponente y del Pirineo, Ciclo de Órgano de Matarraña (Aragón), Ciclo de Órgano de Benisa y Alicante, y en 2104, cuatro conciertos dentro del Ciclo de Órganos Históricos de la Provincia de Albacete.

Cabe destacar su actuación con órganos históricos emblemáticos del periodo barroco, conservados intactos, como el de Sant Llorenç de Morunys y Montblanc, representativos órganos del periodo romántico como El Pla de Santa María y Berga, y últimamente los órganos históricos de reciente restauración como Férez y El Bonillo, entre otros. El trío también ha sido invitado en la inauguración de órganos de nueva construcción, como en el caso del instrumento de grandes dimensiones Organum Optimum del conocido organero Gerard Grenzing, con una presentación en el mismo taller antes de su traslado a Corea del Sur.

El trío Sekrets se fundó en 2008 por la soprano Olga Miracle, el flautista Joan Codina y el organista Hèctor París. El trío ha editado recientemente el CD Süße Stille-Dolça calma con la integral de las nueve arias alemanas de G. F. Händel, producido por la Fundación Tekhnikós -fundación especializada en la unión de proyectos artísticos y tecnológicos-, dentro del proyecto Espacios Sonoros: la grabación tenía por fin reproducir de forma fidedigna el sonido de los instrumentos (órgano, voz y flauta) y la acústica de la iglesia donde fue grabado, con medios analógicos y digitales, bajo la dirección del ingeniero acústico Manuel de Sanz. Con presentaciones en distintas localidades, el disco obtiene las mejores críticas en radio, televisión y prensa musical. Debido a la demanda creciente de conciertos y viajes que debe realizar el trío, desde 2013 Joan Castillo se incorpora al trío como organista.

El trío ofrece repertorio adecuado a los órganos según su afinación y época de construcción. Así, ofrece un programa para órganos afinados con el la3 a 440 Hz con flauta travesera moderna, y para órganos con afinación a 415 Hz, con traverso (flauta travesera barroca) y flauta de pico. El flautista Joan Codina es especialista de los tres instrumentos.