

CIUDAD REAL

TERRINCHES

Órgano de la Iglesia Parroquial Santo Domingo de Guzmán

Intérprete: Trío SEKRETS

Olga Miracle (soprano)
Joan Codina (flautista)
Joan Castillo (organista)

PROGRAMA

Programa para órganos con afinación a 415 Hz

Henry PURCELL (1659 - 1695)

Why should men quarrel
Lord, what is man
Ciaccona (órgano solo)

Joseph de TORRES (ca.1670 - 1738)

Cantata: Cercadme Flores

Pablo BRUNA (1611 - 1679)

Tiento de primer tono de mano derecha
(órgano solo)

André CAMPRA (1660 - 1744)

Motete: Domine, Dominus noster

Charles PIROYE (ca. 1670 - ca. 1730)

La Béatitude (órgano solo)

Johann S. BACH (1685 - 1750)

Aria: Aus Liebe

Georg F. HÄNDEL (1685 - 1759)

Süsser Blumen Ambraflocken, HWV 204
Dulces flores con pétalos de ámbar

In den angenehmen Büschen, HWV 209
En el bosque acogedor

Georg P. TELEMANN (1681 - 1767)

Aria del Harmonischer Gottesdienst:
Frohlocket, ihr seligen Kinder
Alegraos, vuestros bendecidos Hijos

Viernes, 14 de agosto de 2015
21 horas

TRÍO SEKRETS



El Trío Sekrets debe su nombre a la parte del órgano llamada “el secreto”. El trío ha sido invitado para actuar en numerosos ciclos de órgano del país: Ciclo Órganos Históricos de Cataluña, Los Órganos de Ponente y del Pirineo, Ciclo de Órgano de Matarraña (Aragón), Ciclo de Órgano de Benisa y Alicante, y en 2104, cuatro conciertos dentro del Ciclo de Órganos Históricos de la Provincia de Albacete.

Cabe destacar su actuación con órganos históricos emblemáticos del periodo barroco, conservados intactos, como el de Sant Llorenç de Morunys y Montblanc, representativos órganos del periodo romántico como El Pla de Santa María y Berga, y últimamente los órganos históricos de reciente restauración como Férez y El Bonillo, entre otros. El trío también ha sido invitado en la inauguración de órganos de nueva construcción, como en el caso del instrumento de grandes dimensiones Organum Optimum del conocido organero Gerard Grenzing, con una presentación en el mismo taller antes de su traslado a Corea del Sur.

El trío Sekrets se fundó en 2008 por la soprano Olga Miracle, el flautista Joan Codina y el organista Hèctor París. El trío ha editado recientemente el CD Süße Stille-Dolça calma con la integral de las nueve arias alemanas de G. F. Händel, producido por la Fundación Tekhnikós -fundación especializada en la unión de proyectos artísticos y tecnológicos-, dentro del proyecto Espacios Sonoros: la grabación tenía por fin reproducir de forma fidedigna el sonido de los instrumentos (órgano, voz y flauta) y la acústica de la iglesia donde fue grabado, con medios analógicos y digitales, bajo la dirección del ingeniero acústico Manuel de Sanz. Con presentaciones en distintas localidades, el disco obtiene las mejores críticas en radio, televisión y prensa musical. Debido a la demanda creciente de conciertos y viajes que debe realizar el trío, desde 2013 Joan Castillo se incorpora al trío como organista.

El trío ofrece repertorio adecuado a los órganos según su afinación y época de construcción. Así, ofrece un programa para órganos afinados con el la3 a 440 Hz con flauta travesera moderna, y para órganos con afinación a 415 Hz, con traveso (flauta travesera barroca) y flauta de pico. El flautista Joan Codina es especialista de los tres instrumentos.